


**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI
CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO A.A. 2024/2025**

La Commissione, visto il piano di studi dei Trienni Accademico di I livello, esamina le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sotto elencati studenti i seguenti crediti:

TRIENNIO – CEGLIE MESSAPICA							
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
ADAMUCCIO MARIA CARLOTTA	Pianoforte	Altre attività	ID	3			
ANDRISANO PAOLA SILVIA	Canto	Altre attività	ID	3			
CARROZZO FRANCESCO	Basso tuba	Teoria della musica – II	30/30 e Lode	3	0		x
		Storia delle forme e dei repertori musicali – II	30/30 e Lode	3	0		x
		Pratica pianistica	30/30 e Lode	3	0		x
		Fondamenti di composizione – II	24/30	3	0		x
		Altre attività	ID	0			
CHIARILLO ILARIA	Strumenti a percussione	Altre Materie	ID	8			
		Formazione orchestrale – I		2	25	x	
		CODI/22 – Ensemble percussioni + Passi orchestrali		6	28	x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
COCCIOLI MATTEO MASSIMO	Clarinetto	Lingua straniera comunitaria	ID	3			
COPPOLA ELISENA CARMEN	Pianoforte	Documentazione assente: libretto					
		Altre attività	ID	3			
DE LEONARDIS KAROLA	Oboe	Altre attività	ID	1			
DE LUCA SARA	Strumenti a percussione	Altre attività	ID	1			
DE VIRGILIO CARMEN	Pianoforte	Altre attività	ID	3			
ELIA SIMONE	Basso tuba	Altre attività	ID	3			
FANELLI LUCIA	Oboe	Altre attività	ID	3			
FANELLI ROSSANA FRANCESCA	Percussioni	Altre attività	ID	3			
LACALAMITA FLAVIO	Pianoforte	Altre attività	ID	2			
MAGLIE GIOELE	Pianoforte	Altre attività	ID	3			
MARZIALI LORENZO	Violino	Altre attività	ID	3			
MICCO AURORA	Violino	Altre attività	ID	2			
NICOLI' VITANGELO	Sassofono	Altre attività	ID	1			
		Lingua straniera comunitaria	ID	3			
NOTARNICOLA LUCIA	Oboe	Storia e storiografia della musica	23/30	4	0		x
PIZZUTOLO GRAZIA	Violino	Altre attività	ID	2			
RUSSO DANIELA	Canto	Storia delle forme e dei repertori musicali –	26/30	3	0		x

		I				
		Teoria e tecniche dell'armonia – I	29/30	5		
		Storia della musica – storia delle forme e dei repertori musicali – I	29/30	3	0	x
		Formazione corale	ID	3		
		Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	30/30	3	0	x
		Storia del teatro musicale – I (Altre materie)	25/30	3	0	x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3		
SALONNE NOEMI	Violino	Lingua straniera comunitaria	ID	3		
		Altre attività	ID	3		

Lecce, 07/02/2025

La Commissione

Prof. Daniele Vitali

Prof. Valentina Parentera

Prof. Stefano Luigi Mangia